ENVIRONNEMENT

## Le bocage de Quinssaines

Le bocage forme la composante essentielle du paysage bourbonnais. La haie quadrille une mosaïque de prairies, pâtures et cultures. Formée surtout d'aubépines et de prunelliers aux épines acérées, elle garantit une clôture efficace, à l'origine du terme local de « bouchure ». De place en place, poussent chênes pédonculés, charmes, frênes… assurant l'approvisionnement en bois de chauffage. Implantée au XVII[e] siècle, elle sert à borner les parcelles. Actuellement, les rôles écologiques sont privilégiés : abri pour les troupeaux, régulation du cycle de l'eau, refuge et « garde-manger » pour de nombreuses espèces. Elle offre des aspects saisonniers changeants.

© J.-C. Rollette

Bocage bourbonnais

L'abri hivernal pour les oiseaux sédentaires et les petits rongeurs se transforme sous l'explosion des floraisons printanières. Succède une vie estivale active : lézards, hérissons, loirs, nombreuses espèces d'oiseaux, … avant l'arrivée de l'automne aux couleurs chatoyantes et son abondance de fruits : mûres, noisettes, prunelles, cynorhodons. Aujourd'hui, la haie tend à disparaître, veillons à préserver ce patrimoine naturel riche en charmes divers.

© FFRandonnée 2017. Textes : Office de tourisme de la vallée de Montluçon et Comité départemental de la randonnée pédestre de l'Allier. Entretien : Communauté d'Agglomération de Montluçon.
RFN22-10 - Le nom Randofiche® est une marque déposée, nul ne peut l'utiliser sans l'autorisation de la Fédération française de la randonnée pédestre.

Rando Fiche®

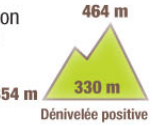
# PR 10

# Le bocage de Quinssaines

## Quinssaines

**SITUATION**
Quinssaines, à 4 km au sud-ouest de Montluçon (direction Guéret) par D 745 (ancienne N 145)

**PARKING**
dans le bourg à l'angle des D 745 et D 151




GPS point de départ
N 46.32616°
E 2.51216°

5H
20KM

**Haies vives, chemins creux ou passages naturels plus sauvages caractérisent ce circuit typique du bocage bourbonnais.**

**À DÉCOUVRIR *EN CHEMIN***
• château XVI[e] siècle • nombreuses croix • plusieurs panoramas sur la vallée de Montluçon, les Combrailles, le Puy de Dôme et le Sancy • Coursage : chapelle, croix et puits Saint-Jean-Baptiste • rochers du Théroux et église Saint-Marcel XII[e]-XIX[e] siècles

**BALISAGE**
jaune

**DIFFICULTÉS !**
aucune

**À DÉCOUVRIR *DANS LA RÉGION***
• Treignat : plan d'eau d'Herculat • Huriel : donjon de la Toque, église romane, village d'art • Lamaids : église templière • Montluçon rive droite : cité médiévale, MUPOP • gorges du Cher

**INFOS TOURISTIQUES**
• Office de Tourisme de la Vallée de Montluçon, 04 70 05 11 44, www.montlucontourisme.com

**COMITÉ DE L'ALLIER,**
06 40 10 33 65,
www.ffrandonnee-allier.fr

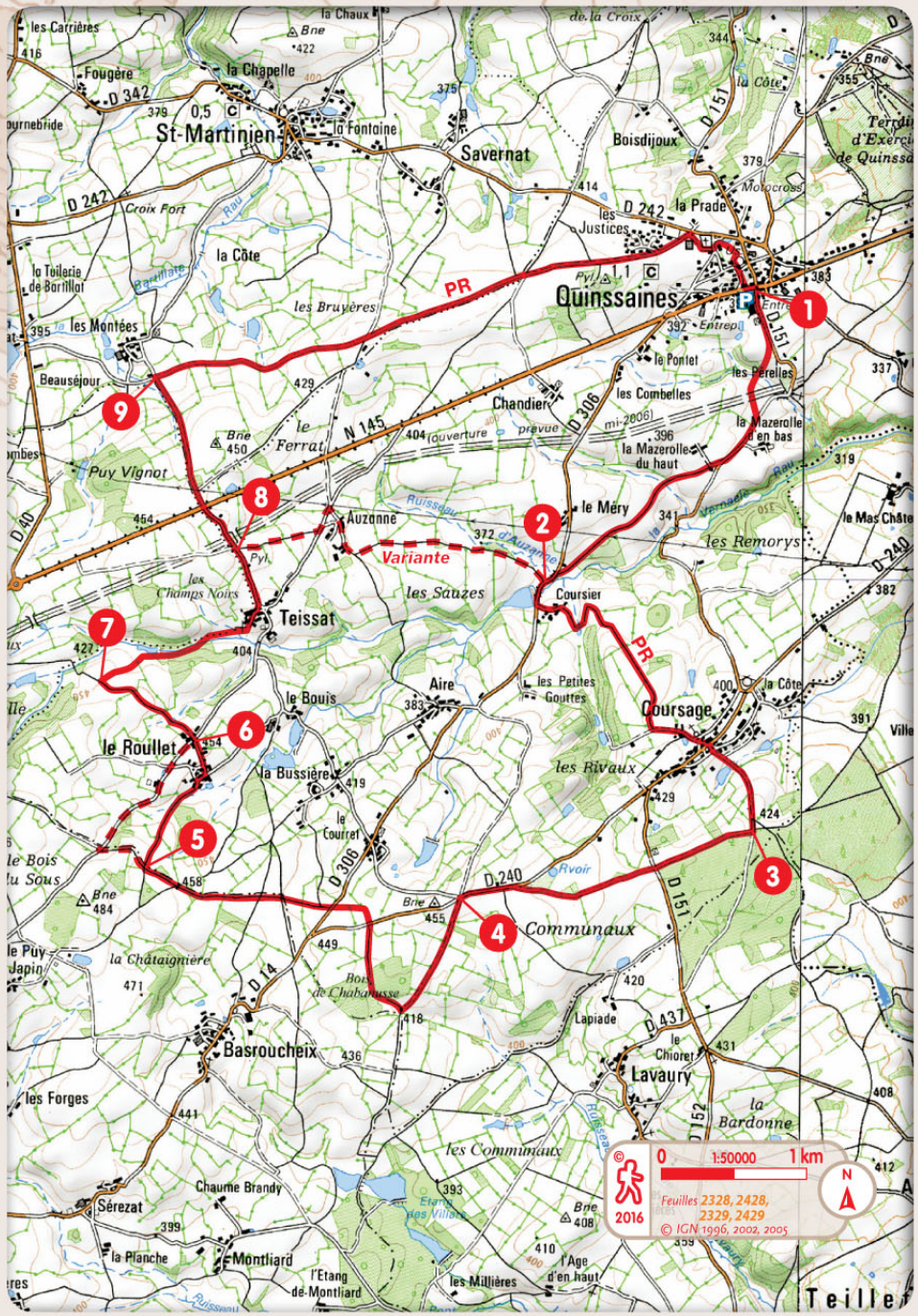
**HÉBERGEMENTS *Pensez à réserver !***
• **Gîte *Le bungalow Cornet*** : 18, allée des Vieilles-Pierres, 03380 Quinssaines, 5 personnes, 1 chambre, ouvert du 01/03 au 30/11, 04 70 03 93 52, m.mcornet@orange.fr.
• **Chambres d'hôtes *La Mazerolle*** : 03380 Quinssaines, 5 personnes, 3 chambres, ouvert toute l'année, 04 70 02 98 18, francis.macquet0785@orange.fr.
• **Chambre d'hôtes *Les Rochers*** : 5, rue de l'Église, 03380 Quinssaines, 2 personnes, 1 chambre, ouvert toute l'année, 04 70 51 89 71 ou 06 23 93 02 20, magalijt@sfr.fr.

© OT Montluçon

Église de Quinssaines et rochers du Théroux

Montluçon COMMUNAUTÉ
Office de tourisme vallée de montluçon
FFRandonnée Allier

Ne pas jeter sur la voie publique 200320192220-460




**1** Partir à droite rue du château. La route, nouvelle depuis la construction de la voie rapide, mène à la Mazerolle-du-Haut. Aller à droite dans le chemin. Au bout, emprunter la D 306 à gauche, franchir un premier pont.

**> Variante (circuit de 11,4 km) : s'élever à droite puis traverser Auzanne. Au stop, monter à gauche. Rejoindre le point 7 par le sentier à droite.**

**2** Franchir un second pont, puis prendre à gauche la direction de Coursier. Grimper et marcher sur 1 km. À l'intersection, obliquer à gauche. Poursuivre tout droit jusqu'au stop. En face, prendre à droite le chemin des Communaux. À la sortie du village, gagner la piste en terre. À la patte d'oie, incliner à droite.

**3** Par l'allée à droite, atteindre la D 151 ; la traverser. Plus loin, retrouver une route que l'on suit à gauche.

**4** Au croisement, descendre à gauche. Aux quatre chemins, tourner à droite et entrer dans le bois de Chabanusse. Marcher tout droit, couper la D 240 et aller jusqu'à la croisée, virer à gauche. Traverser la D 306 et, à la troisième intersection, continuer tout droit.

**5** Au débouché sur une large allée, incliner à droite et immédiatement à droite dans une sente bordée de haies. **Par temps de pluie, ce passage est impraticable : dériver par le tracé en tirets sur la carte.** Pénétrer dans le village, se diriger à droite chemin des Gouttes. Au puits, obliquer à gauche rue de la Croix.

**6** Au stop, s'engager en face. À la jonction suivante, tourner à droite (jonction avec le PR 11).

**7** Tourner à droite, franchir un ruisseau à gué, et parvenir au hameau de Teissat. Au carrefour marqué d'un platane, bifurquer sur la route à gauche.

**8** Franchir la voie rapide sur le pont, couper l'ancienne N 145 (prudence) et rejoindre le croisement de quatre chemins (séparation d'avec le PR 11).

**9** Rester sur la voie de droite en bordure des éoliennes. À la dernière, s'engager à gauche. Continuer rue du Stade ; le longer. À l'angle du cimetière, poursuivre en face, puis entrer dans le parc. Accéder à l'église (sentier en lacets suivi de marches). Descendre à gauche puis tout droit. Avant le stop, la ruelle à gauche ramène au parking.

PATRIMOINE

## Puits, fontaines, croix : un patrimoine à sauvegarder

Autrefois essentiel dans la vie sociale des villages, le petit patrimoine est aujourd'hui souvent délaissé. Dans certaines communes, au contraire, il reste protégé, tels les nombreux puits, fontaines et croix de Quinssaines et des hameaux voisins. Rappelons l'importance attribuée à ces édifices où l'on s'arrêtait pour se désaltérer ou prier. Ainsi, le puits Saint-Jean-Baptiste est toujours vénéré le jour de la fête de Coursage, en juin. Les habitants portent en procession la statue du saint et chantent un cantique lui rendant hommage. Tous boivent l'eau du puits qui, dit-on, apaise les douleurs et guérit les maladies de la vue.